



**DANIEL FEZ**



**EN OTRA CLAVE**



**SANTI RODRÍGUEZ**



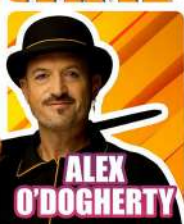
**ABIÁN DÍAZ**



**MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA**



**NOCHE DE CHICAS**



**ALEX O'DOGHERTY**



**JORGE ÁVILA**

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE **TEATRO CÓMICO**



**ROM VIVES IMPRO**



**NIÑAS DE CÁDIZ**



**FACU DÍAZ Y MALDONADO**



**DARÍO LÓPEZ**



**LUIS PIEDRAHITA**

**CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA 27 MARZO-7 DE JUNIO 2026**





# SALUDA DE LA ALCALDESA

**H**acer reír es una forma de cuidar: cuidar del bienestar emocional con momentos que nos permiten parar y disfrutar. Desde el Ayuntamiento de Ingenio queremos que se sientan cuidados de esta manera, a través del humor que nos trae el Festival Internacional de Teatro Cómico que cumple ya su 30ª edición.

A lo largo de estos meses, el teatro se convierte en un lugar para salir de la rutina y reencontrarnos entre carcajadas y sonrisas. Cada espectáculo que les proponemos, a cargo de artistas de gran nivel, es una invitación a vivir la cultura de una forma cercana, divertida y amable.

Este festival no solo celebra la comedia, sino también la diversidad de miradas, estilos y generaciones que queremos que convivan tanto sobre el escenario como en el patio de butacas. Esa pluralidad es reflejo de un municipio vivo, que apuesta por una programación pensada para personas con ganas de sentir.

En un mundo que a menudo va demasiado rápido, detenernos para compartir una carcajada es, sin duda, un pequeño acto de felicidad. Les animamos a acercarse al teatro y dejarse sorprender con cada función. Porque cuando reímos juntas y juntos, también nos cuidamos.

Gracias por seguir haciendo de este festival un motivo de orgullo para la Villa de Ingenio y por acompañarnos en este camino, con el deseo de que sigamos compartiendo risas durante, al menos, 30 ediciones más.

Con cariño,

*Vanesa Martín Herrera*

Alcaldesa de la Villa de Ingenio





## SALUDA DEL CONCEJAL

Es un verdadero placer darles la bienvenida al XXX Festival Internacional de Teatro Cómico Villa de Ingenio, una cita cultural ya plenamente consolidada y muy esperada por el público, que vuelve a situar a nuestro municipio en el centro del humor y la comedia.

Del 27 de marzo al 7 de junio de 2026, el Centro Cultural Federico García Lorca acogerá una cuidada programación que reúne a grandes artistas de Canarias, de distintos puntos del territorio nacional y con participación internacional. Monólogos, teatro, improvisación y espectáculos únicos conforman una oferta variada, de gran calidad y pensada para todos los públicos.

Este festival es una apuesta firme por la cultura, por el talento y por el valor de la risa como espacio de encuentro, disfrute y bienestar compartido. En tiempos en los que hace tanta falta desconectar, el humor se convierte en una herramienta imprescindible.

Les animo a participar, a llenar el teatro y a disfrutar de cada función.

Porque ya va siendo hora de echarnos unas buenas risas... y si es juntos, mucho mejor.

*Sebastián Domingo Suárez Trujillo*

Concejal de Cultura



# DANIEL FEZ: LA VIDA REGULINCHI

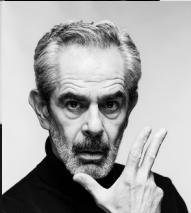
Daniel Fez se considera un influencer regulinchi. En su espectáculo podréis escuchar de primera mano cómo es su vida de influencer. ¿Cómo le va en el amor a Daniel? ¿Le servirán los video tutoriales que se estudian? ¿Sacará la libreta azul? ¿Algunos de vosotros tiene algún consejo para él?

En esta función podréis ver un monólogo fresco, con mucha interacción con el público y lleno de historias regulinchis.

Empezó a crear su propio contenido en la plataforma «Vine». Ahora se pueden ver sus vídeos en TikTok, Instagram y Twitter. Él se describe como “Hacedor de vídeos y cosas de esas”.

- **Viernes 27 de marzo**
- **20:30 horas**
- **Centro Cultural Federico García Lorca**
- **16 euros**





# EN OTRA CLAVE



16 abril

“En Otra Clave”, el programa más visto de la Televisión Canaria, se renueva con un nuevo y espectacular escenario que eleva aún más la experiencia para el público. Su éxito radica en un formato único y cercano: un show itinerante que recorre los teatros de las Islas para grabar cada capítulo. Gracias a su banda en directo, la música acompaña cada momento de humor. El formato teatro-televisivo permite que los espectadores disfruten del talento de En Otra Clave tanto en vivo en los teatros como desde la comodidad de sus hogares a través de la Televisión Canaria, ahora en un escenario más impresionante que nunca.



- **Jueves 9 y 16 de abril**
- **20:00 horas**
- **Centro Cultural Federico García Lorca**
- **10 euros**



9 abril

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CÓMICO DE INGENIO**

# SANTI RODRÍGUEZ

presenta



# ¿NOS DAMOS UN VIAJE?

# SANTI RODRÍGUEZ

## ¿NOS DAMOS UN VIAJE?

¿Cuántas veces habéis vuelto decepcionados de un viaje? ¿Alguna vez os habéis arrepentido de lo que os habéis gastado por lo poquito que habéis visto? Pues son la mitad de las veces de las que Santi Rodríguez ha salido decepcionado de los programas de tele donde no lo han elegido.

Para que no nos vuelva a pasar, él no vuelve a probar suerte en la tele y los demás no volvéis a viajar sin saber antes dónde ir.

Así que, ¿Nos damos un viaje? ¿Dónde queréis que nos lo demos? ¿Europa? ¿América? ¿África quizás?

De momento vosotros veniros al teatro para que Santi os cuente lo que conoce de algunos destinos turísticos.

- **Viernes 10 de abril**
- **20:30 horas**
- **Centro Cultural Federico García Lorca**
- **10 euros**



# SHOW PATÉTICO

ABIÁN DÍAZ



# ABIÁN DÍAZ

## SHOW PATÉTICO

Hola, soy Abián Díaz y en este show haré todo lo posible para que te rías de tal manera que tengas que verte con la necesidad de abandonar en mitad del espectáculo la función si no quieres desfallecer por la falta de aire. Y que quizás cuando estés ya fuera, tengas que pensar dos veces si volver o no a tu butaca, porque sabes que dentro, tu risa te volverá a dificultar aquello del respirar. Y en esa dualidad en la que te encontrarás en el hall del teatro, de si debes o no regresar a tu asiento, te darás cuenta de la buena idea que fue venir a este show. Algo así será, más o menos.

- **Viernes 17 de abril**
- **20:30 horas**
- **Centro Cultural Federico García Lorca**
- **18 euros**



# Noche de Chicas

24 DE ABRIL | 20:30H  
CENTRO CULTURAL FEDERICO  
GARCÍA LORCA - INGENIO

*Ellas son lo más.  
Ellos no pueden entrar.*



# SIL DE CASTRO

## NOCHE DE CHICAS

Así se presenta NOCHE DE CHICAS: un show de comedia absolutamente original creado y diseñado SÓLO PARA MUJERES.

Una noche en la que el teatro se transforma en territorio femenino: RISAS, DESPARPAJO Y MUCHO BUEN ROLLO. Hay noches que no se explican, se viven. Cuando estamos juntas, sin filtros ni testigos, pasa algo: el cerebro hace reset, se suelta la risa, se baja el estrés y suben las ganas de vivir. Noche de Chicas es justo eso: una sesión de risoterapia salvaje disfrazada de espectáculo, lleno de risas empoderadas que te empoderan.

- **Viernes 24 de abril**
- **20:30 horas**
- **Centro Cultural Federico García Lorca**
- **20 euros**



UNA OBRA DE  
MIGUEL MIHURA


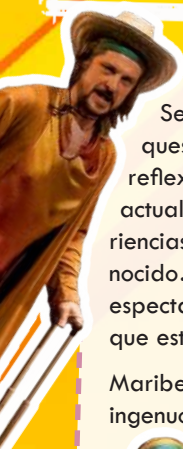
DIRIGIDA POR  
RAFAEL RODRIGUEZ

**MA  
RI  
BEL**  
**Y LA EXTRAÑA  
FAMILIA**

The poster features the title 'MARI BEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA' in a bold, black, sans-serif font. The word 'MARI' is split across two lines: 'MA' on the top line and 'RI' on the second line. The letter 'A' in 'MA' contains a white eye-like shape. The letter 'I' in 'RI' is replaced by a black silhouette of a hand with fingers spread, also containing a white eye-like shape. The word 'BEL' is on the third line, with the letter 'B' containing two white eye-like shapes. Below 'BEL' is the subtitle 'Y LA EXTRAÑA FAMILIA' in a smaller, bold, black font. The entire text is centered on a light beige background, framed by a decorative border of wavy, concentric lines in shades of orange and yellow.

# 2RC PRODUCCIONES

## MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA



Se trata de una comedia con toques de thriller que hace al público reflexione a través de temáticas tan actuales como es el mundo de las apariencias, los prejuicios, el feminismo, el miedo a lo desconocido... Una obra que a través del humor hará que el espectador llegue a cuestionarse hasta la realidad de lo que está ocurriendo, eso sí, ¡sin parar de reír!

Maribel, prostituta profesional, conoce a Marcelino, joven ingeniero, quien, la lleva a casa de su familia para que la conozcan y poder casarse. Es en este momento cuando Maribel comienza a vivir su particular cuento de hadas.

- 
- **Sábado 25 de abril**
  - **20:30 horas**
  - **Centro Cultural Federico García Lorca**
  - **10 euros**



# ALEX O'DOGHERTY

# PALABRAS

# MAYORES

MÁS IMPACTO todavía

1 DE MAYO | 20:30H | CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA - INGENIO

ORGANIZA

ALMA PRODUCCIONES

MPC

COLABORA



ENTRADAS

tu reserva online



# ALEX O'DOGHERTY

## PALABRAS MAYORES

Alex O'Dogherty ya no mide las palabras. Ya no tiene medida, y lo mismo te habla de farmacias, de su propio entierro o de chistes en momentos inapropiados. De chistes en momentos inapropiados, de lo rápido que vamos todos, de la inteligencia artificial y hasta de los shalalailos.

Lo mismo te hace un Rap, que un Romancero. Y tiene un número especial para los que lleguen tarde. Muy completito. Este espectáculo es muy diferente a todo lo anterior, porque su cabeza va a mil por hora. Así que no te sorprenda si en medio de un discurso, te suelta otro, aunque no venga a cuento.

Curiosamente es un show más Imbécil que el anterior...

Más Imbécil todavía...

- **Viernes 1 de mayo**
- **20:30 horas**
- **Centro Cultural Federico García Lorca**
- **16 euros**



vives  
impro

# 3 EN ALERTA



**Delia Santana**

**Romina Vives**

**Jennifer Artiles**

  
compra tu  
entrada aquí:



sala insular  
de teatro

# VIVES IMPRO

## 3 EN ALERTA



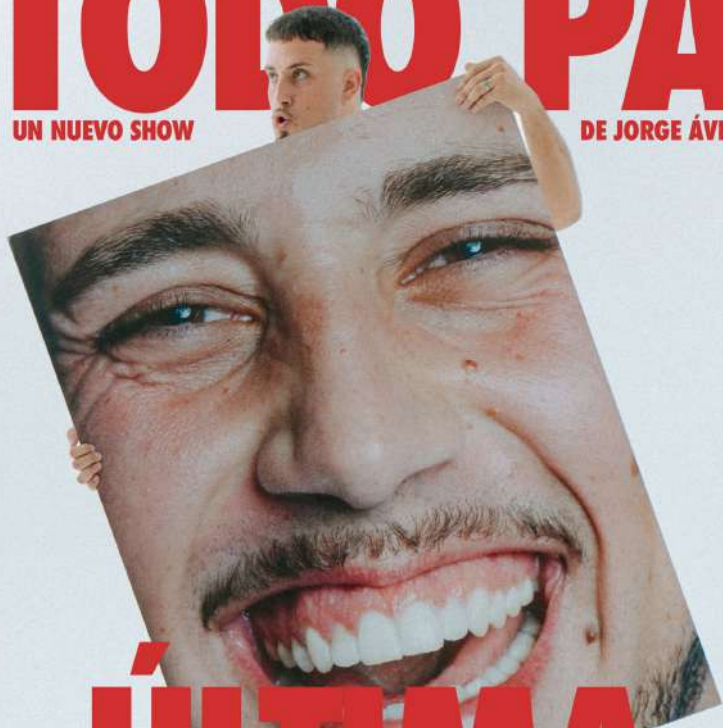
3 en Alerta es una obra de humor improvisado interpretada por Romina Vives, Delia Santana y Jennifer Artiles. Tras el éxito de “Se ha improvisado un crimen”, estas tres actrices se lanzan a un formato completamente nuevo y arriesgado, donde la improvisación es la auténtica protagonista. En esta ocasión, las actrices encarnan a tres bomberas muy peculiares, dispuestas a “apagar los fuegos” de la vida con grandes dosis de humor, ingenio y complicidad. Pero en este espectáculo, el verdadero protagonista es el público: a través de entrevistas en directo, las bomberas indagarán en las historias de los espectadores, rescatando anécdotas como citas catastróficas o confesiones de sus mayores miedos.

- **Viernes 8 de mayo**
- **20:30 horas**
- **Centro Cultural Federico García Lorca**
- **10 euros**

# TODO PA'

UN NUEVO SHOW

DE JORGE ÁVILA



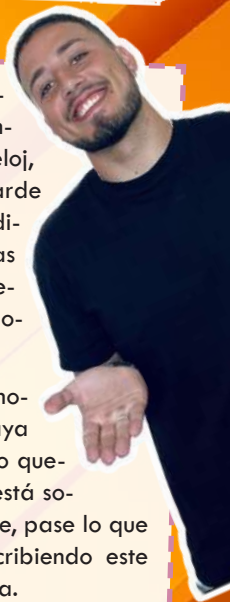
# ÚLTIMA HORA

# JORGE ÁVILA

## TODO PA' ULTIMA HORA

Todo pa última hora es el segundo unipersonal de Jorge Ávila, un show de stand-up donde se habla de vivir siempre al límite del reloj, de decisiones improvisadas y de llegar tarde ... incluso a la vida adulta. Con su humor directo y observador, Jorge repasa anécdotas personales, contradicciones cotidianas y pequeñas tragedias modernas que todos conocemos, pero que nadie admite.

Un espectáculo sincero, caótico y muy reconocible para cualquiera que alguna vez haya pensado: "ya lo haré luego". Porque si algo queda claro en este show es que organizarse está sobrevvalorado, que el estrés llega gratis y que, pase lo que pase, Jorge probablemente terminará escribiendo este texto... cinco minutos antes de salir a escena.



- **Sábado 9 de mayo**
- **20:30 horas**
- **Centro Cultural Federico García Lorca**
- **18 euros**



NINAS  
CÁDIZ



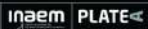
# EL VIENTO ES SALVAJE

(FEDRA Y MEDEA EN CÁDIZ)

TEXTO Y DIRECCIÓN ANA LÓPEZ SEGOVIA

ALEJANDRA LÓPEZ • ALICIA RODRÍGUEZ • ANA LÓPEZ SEGOVIA • ROCÍO SEGOVIA

Es un proyecto en colaboración con



XXIII PREMIOS  
**max**  
MEJORES ARTISTAS ESCÉNICOS  
GANADORAS

# LAS NIÑAS DE CÁDIZ

## EL VIENTO ES SALVAJE

Nuestro espectáculo es una reflexión lúdica y “jonda” sobre la suerte y la culpa. Una tragedia atravesada por la carcajada, donde esojamos a Fedra y a Medea de sus pelos y las traemos hasta nuestros días, convirtiéndolas en seres grises. Solo cuando surja el conflicto asumirán de pronto una fatalidad antigua, bajo cuya influencia arrasarán con cuanto se interponga en su camino. De fondo, Cádiz, una ciudad de perfil macondiano, donde todos los elementos cotidianos adquieren una dimensión mágica que presagia la tragedia: el perturbador viento de levante, anunciado por la flauta del afilador y por la presencia del circo en las afueras de la ciudad, el trino de los pájaros, el coro de los vecinos...

- **Viernes 15 de mayo**
- **20:30 horas**
- **Centro Cultural Federico García Lorca**
- **10 euros**





**QUIETO  
TODO EL  
MUNDO**

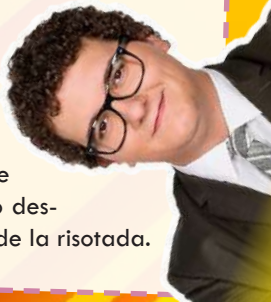
# FACU DÍAZ Y MIGUEL MALDONADO QUIETO TODO EL MUNDO



“Quieto todo el mundo” es el podcast semanal de Facu Díaz y Miguel Maldonado.

La actualidad manda y ellos proceden a despedazarla en este programa semanal dirigido a su consumo en plataformas digitales pero que ya se ha convertido en un show digno de presenciar en directo.

Tras 10 años de carrera juntos, se han puesto en manos de una impresora, de la cual aparecen (o no) las noticias más importantes de la semana para ser analizadas improvisadamente desde el más mínimo rigor, el absoluto desconocimiento y la búsqueda constante de la risotada.



- **Viernes 22 de mayo**
- **20:30 horas**
- **Centro Cultural Federico García Lorca**
- **22 euros**



# EVO- LUCIO- NANDO

SIN NECESIDAD NINGUNA



23 MAYO 2026  
CENTRO CULTURAL  
FEDERICO GARCÍA LORCA  
INGENIO

palante   
producciones

# DARIO LÓPEZ

## EVOLUCIONANDO

La adaptación a los medios y a los tiempos han sido estudiados y considerados como una evidencia palpable de la evolución de las especies. Darío López se atreve sobre el escenario a cuestionar las mismísimas teorías darwinistas y a dudar de la propia sabiduría de los Sapiens.

Darío se empeña en este espectáculo en demostrar lo mono que sigue y seguimos siendo y cómo hemos venido irremediablemente EVOLUCIONANDO, sin necesidad ninguna.

- **Sábado 23 de mayo**
- **20:30 horas**
- **Centro Cultural Federico García Lorca**
- **18 euros**



# LUIS PIEDRAHITA

APOCALÍPTICAMENTE CORRECTO



# LUIS PIEDRAHITA APOCALÍPTICAMENTE CORRECTO

“Apocalípticamente correcto” es el último show de Luis Piedrahita, un ingenioso monólogo sobre la libertad y el destino.

Luis reflexiona con ironía sobre el horóscopo y las autocaravanas, para demostrar que nuestro destino no está escrito en las estrellas ni en los mapas de carreteras.

Piedrahita arremete con la furia destructiva de un cachorro contra temas controvertidos como la leche de soja, las anguilas eléctricas, la lluvia o la libertad de expresión.

Son temas delicados, pero Luis no teme a nada. El miedo espanta la risa y, de modo recíproco, la risa espanta al miedo.

- **Domingo 7 de junio**
- **19:00 horas**
- **Centro Cultural Federico García Lorca**
- **25 euros**



ORGANIZA:



COLABORA:



A LA VENTA EN:



Concejalía de Cultura en redes:

